

ภาพผลงาน



- ชื่อผลงาน : เทียบท่า /สงขลา
ชื่อศิลปิน : นายพงศกร จงรักษ์
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด : 20 x 30 เซนติเมตร



ที่ อว ๐๖๔๐.๒ / ๐๕๘๕

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๑๐๐

๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) และขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานเข้าร่วมโครงการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๔ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) จำนวน ๑ ฉบับ
๓. แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยคณะครุศาสตร์ ร่วมกับ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้กำหนดจัดโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๔ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ คณะครุศาสตร์ และ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการ ศิลปะ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ให้กับคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการบริการวิชาการศิลปะและสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึมซับ คุณค่าสุนทรีย์ของผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้สนใจ ซึ่งเป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน

ในการนี้ เพื่อเป็นการพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรมและเพิ่มความเข้มแข็งทางวิชาชีพ คณะผู้จัดจึงขอเรียนเชิญท่านเพื่อลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในวันศุกร์ที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๖ และใคร่ขอเรียนเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่าน ซึ่งเป็นผู้ที่มีความสามารถรอบรู้ทางด้านศิลปกรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับอย่างประจักษ์ เข้าร่วมโครงการดังกล่าว เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของนิทรรศการ ทั้งนี้ สามารถเบิกค่าใช้จ่ายจากต้นสังกัดได้ตามสิทธิ์ โดยมีรายชื่อตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับการตอบรับจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จिरักดิ์ ไข้แก้ว)

คณบดีคณะครุศาสตร์

สำนักงานคณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ : ๐-๗๗๔๑-๓๓๖๐

โทรสาร : ๐-๗๗๔๑-๓๓๖๓

ผู้ประสานงาน : ผศ.ดร.ชัยญา อุดมประมวล

โทรศัพท์มือถือ : ๐๖-๒๖๓๘-๕๖๑๕

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙
(มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา)

๑. สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

- ๑.๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา กัณท์ลักษณ์
- ๑.๒) ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช
- ๑.๓) อาจารย์พงศกร จงรักษ์
- ๑.๔) อาจารย์วารี แสงสุวอ
- ๑.๕) อาจารย์จุฑารัตน์ บุตรเนียน

จัดส่งผลงานมายัง :

นางสาวนันทิยา เกิดสมบัติ

หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

๒๗๒ ม.๙ ต.ขุนทะเล อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี ๘๔๑๐๐

โทร. ๐๙๘ - ๐๑๕๐๐๘๕

** ระยะเวลาในการจัดแสดงผลงาน ๑ เดือน **



5 ทศวรรษ
(2510 - 2560)

จาก "วิทยาลัยครู" สู่ "มหาวิทยาลัยแห่งการสร้างวิศวกรสังคม"

กำหนดการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙
(ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ)

ระหว่างวันที่ ๓ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ คณะครุศาสตร์ และ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

วันพฤหัสบดีที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

- | | |
|----------------|---|
| ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. | ติดตั้งผลงาน ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี |
| ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น. | ติดตั้งผลงาน (ต่อ) ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี |

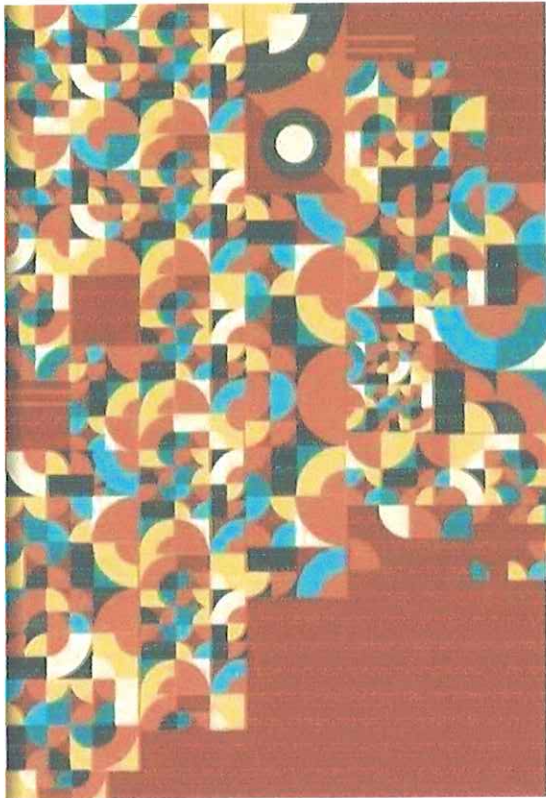
วันศุกร์ที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

- | | |
|----------------|--|
| ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น. | ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ อาคารคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี |
| ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. | พิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และเสวนา
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม รักษาราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี |
| ๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. | พิธีร่วมลงนามความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๒๗ สถาบัน
โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และเครือมหาวิทยาลัย
ราชภัฏ จำนวน ๒๗ สถาบัน |
| ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และ
การสร้างความสัมพันธ์สู่ชุมชน”
โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธิดา ภูเก้าล้วน
(ศิลปินอิสระ/ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรม) |
| ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และ
การสร้างความสัมพันธ์สู่ชุมชน” (ต่อ)
โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธิดา ภูเก้าล้วน
(ศิลปินอิสระ/ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรม) |



5 ทศวรรษ
(2515 - 2565)

จาก "วิทยาลัยครู" สู่ "มหาวิทยาลัยแห่งการสร้างวิศวกรสังคม"



โครงการ อบรมเสวนาและแสดง

“อัต



ภายใต้ความร่วมมือทาง

ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์เป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน
โครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

"อัตลักษณ์" หรือ "คุณลักษณะเฉพาะบุคคล" เป็นหัวใจของมหาวิทยาลัยที่ไม่ว่าจะเป็นสิ่งใดก็ตาม แต่เป็นอัตลักษณ์ที่แสดงออกมายังชาวภูเก็ตและชาวต่างชาติในรูปของวัฒนธรรมและค่านิยม ซึ่งนำมาจากค่านิยมของชาวภูเก็ตที่มีความสามารถ และทักษะที่แสดงออกด้วยค่านิยมของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งรัฐบาลผ่านโครงการ "การขยายผลและเสริมสร้างศักยภาพของอัตลักษณ์ภูเก็ต" ครั้งที่ 9

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ทราบดีถึงความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่จะก่อให้เกิดนวัตกรรม และมูลค่าของผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ขึ้นมา ซึ่งนำมาสู่การพัฒนากิจการร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 27 สถาบัน เพื่อร่วมกันจัดกิจกรรมเผยแพร่ผลงานวิชาการ และผลงานศิลปะที่เป็นไปอย่างสร้างสรรค์ และน่าสนใจ อาทิ การอบรมเชิงปฏิบัติการ "ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และการสร้างสรรค์งานศิลป์ของผู้คน" การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ศึกษาดูงาน การติดตามแนวความคิดที่เปลี่ยนแปลงของผลงานสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้น รวมถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลงานจากคุณจารย์ ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

กระนั้น ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต หนึ่งในมหาวิทยาลัยชั้นนำที่ร่วมจัดโครงการ การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ที่มีผลกระทบต่อสังคมภูเก็ต ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ขอแสดงความชื่นชม และขอขอบคุณกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ รวมถึงทุกหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมทางงานศิลปะ ที่เป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงเจตนารมณ์ที่งามของชาวภูเก็ตเป็นอย่างดี



(ผศ.ดร.วิบูลย์ ประสารการ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมของอาจารย์ทุกท่านในความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ภูเก็ต ครั้งที่ 9 ปี 2566

ซึ่งเป็นนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ ที่นำเสนอหัตถศิลป์อันดีเยี่ยมทางศิลปกรรม ทัศนศิลป์ ทัศนนิพนธ์ และประเพณีของความเป็นไทยจากภูมิภาค นำมาถักทอสร้างสรรค์ ของคุณอาจารย์ทางศิลปะ 27 แห่ง ตั้งแต่ วิชา ศิลปะ ทัศนศิลป์ จากลักษณะเฉพาะตัว และคุณค่าของงานที่ได้อย่างสมบูรณ์ ผลงาน และนิทรรศการ นำมาจัดแสดงเผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์ ต่อสังคม ทั่วชุมชน ทั่วผู้คน ทั้งในด้านการเผยแพร่ผลงาน การนำผลงานสู่สังคม ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาทุกท่าน มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่ไม่เพียงแต่ร่วมกันและขอขอบคุณคุณคณาจารย์จากทุกสถาบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมโครงการ สุดท้ายขอให้โครงการที่เราร่วมจัดงานนี้บรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ดียิ่งขึ้น


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ นานาวิทย์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ภูเก็ต ครั้งที่ 9
ผู้รับผิดชอบโครงการ
ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

1.หลักการและเหตุผล
การพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ด้านวิชาการศิลปะ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ตลอดจนการอบรมเชิงปฏิบัติการ เป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นสำหรับบุคลากรทางด้านศิลปะ เพื่อสร้างผลงานที่โดดเด่นและมีคุณภาพ สามารถนำความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะทางวิชาการ และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ ทั้งนี้ระบบเครือข่ายที่มีความสำคัญในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรทางด้านศิลปะอย่างมีประสิทธิภาพ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "อัตลักษณ์ภูเก็ต ครั้งที่ 9" นี้เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรทางด้านศิลปะและงานสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ซึ่งเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรทางด้านศิลปะและงานสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

โดยปี พ.ศ. 2566 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมกันพัฒนาให้เป็นเจ้าภาพ โดยหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมกันพัฒนาให้เป็นเจ้าภาพ โดยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมกันพัฒนาให้เป็นเจ้าภาพ โดยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมกันพัฒนาให้เป็นเจ้าภาพ โดยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมกันพัฒนาให้เป็นเจ้าภาพ โดยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ร่วมกันพัฒนาให้เป็นเจ้าภาพ

- วัตถุประสงค์โครงการ
- 1) เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ ความรู้เบื้องต้นทางศิลปะและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์
 - 2) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและงานสร้างสรรค์สู่สาธารณชน
 - 3) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ศึกษาดูงาน การติดตามแนวความคิดที่เปลี่ยนแปลงของผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ




ปณิธานของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
เพื่อเป็นที่ยอมรับและได้รับการยกย่องในระดับสากล
คุณลักษณะเด่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ด้วยคุณลักษณะเด่นและคุณลักษณะพิเศษของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ๑๑ แห่ง ดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมของอาจารย์ทุกท่านในความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ภูเก็ต ครั้งที่ 9 ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันที่ ๕ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ภูเก็ต อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๔ พรรษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการทางศิลปะ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ของบุคลากรทางด้านศิลปะและงานสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต โดยจะเปิดรับนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม และงานวิชาการทางวิชาการศิลปะให้สาธารณชนและผู้สนใจเข้าชมฟรี ทั้งนี้ขอเชิญชวนทุกท่านที่สนใจเข้าชมฟรี

ขอเชิญชวนทุกท่านในวันที่ ๑๑ (๑) พฤศจิกายน ๒๕๖๖
ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการและประธานโครงการ
๑. ศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ นานาวิทย์ (ประธานโครงการ)
๒. ศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ นานาวิทย์ (กรรมการ)
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ นานาวิทย์ (กรรมการ)
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ นานาวิทย์ (กรรมการ)
๕. นายแพทย์วิบูลย์ นานาวิทย์ (กรรมการ)

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖
ปีปฏิทิน พ.ศ. ๒๕๖๖
ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการและประธานโครงการ
ปณิธานของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
เพื่อเป็นที่ยอมรับและได้รับการยกย่องในระดับสากล
คุณลักษณะเด่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ นานาวิทย์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา



ชื่อผลงาน: Internal contour movement symbol
Name: Internal contour movement symbol
เทคนิค: ภัททองเหลือง
ขนาด: 43 x 60 x 65 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน: เทียบท่า / ลงจอด
เทคนิค: สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด: 20 x 30 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน: Prayer No.2/2023
Name: Prayer No.2/2023
เทคนิค: Acrylic on Canvas
ขนาด: 45x56 เซนติเมตร



อาจารย์จุฑารัตน์ บุตรเทียน
Miss Jutarut Butpien
สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



อาจารย์พงศกร จงรักษ์
Mr. Pongsakorn Jongrak
สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



อาจารย์ ระพีพัฒน์ สอนรัมย์
สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

พิธีเปิดและการจัดแสดงผลงาน



กรรมการพิจารณางาน



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์หรือศิลปกรรม
คณะกรรมการและสังคมนักสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ด้วยคณะกรรมการและ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๑ แห่ง ดำเนินงานโครงการอบรมปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : ชาติลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันที่ ๔ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศรีวิชัย อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศึกษาด้านวิชาการทางศิลปะ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ศิลปะให้กับคณาจารย์เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม และการบริการทางวิชาการศิลปะให้กับสังคม ตลอดจนสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึมซับคุณค่าสุนทรีย์ของผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้สนใจ

อาศัยอำนาจความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์เดชา วราสุน (ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์) | ประธานกรรมการ |
| ๒. ศาสตราจารย์สุชาติ เกาทอง (ศิลปินแห่งชาติ) | กรรมการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์อัฐพร นิยมกลัยแก้ว (ศิลปินชั้นเยี่ยม) | กรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ตฤณ กิตติการอำพล | กรรมการและเลขานุการ |
| ๕. นางสาวนันทิญา เกศสมบัติ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการในโครงการอบรมปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : ชาติลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ประกาศ ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

093622507F53493D9962AC266181C6A8

4 มิถุนายน 2566 13:28:47 น.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิธนา รัตนพรหม)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี